



PUBLISHED SIMULTANEOUSLY FROM VIJAYAWADA & HYDERABAD

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO.

ANDHRA PATRIKA - Regd. No. H/HD 281 - Licensed to post without prepayment - హైదరాబాద్ - ఆదివారం - 10-2-1985 - సంపుటం 71 - సంఖ్య: 306 - ధర: 12 - పేజీ: 80

తారపాపిన్స్
100% స్వచ్ఛమైన పాపిన్స్
లాలిలకు, బిడ్డలకు, వయస్కులకు, వ్యాధులకు
మీకు కావలసిన సైబాలజీ లభిస్తుంది
మెమోరీలు, సాధనశక్తి, నిద్ర, ఆరోగ్యం
హాస్టెల్ 135 సామూహికంగా మోగిపోతుంది

ఇం. కాం. అభ్యర్థుల మూర్ఖు ఊదాడు: ఢిల్లీనుండి ఆంటోని ప్రభుత్వం రాక

9 రోజుల్లో 65 నియోజక వర్గాల్లో ఎన్.టి.ఆర్. ప్రచారం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి.ఆర్. రాజధాని ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో 9 రోజుల్లో 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

ఆర్. టి. సి. బస్సు దురుదా

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

రేడియోద్వారా రాజకీయ పార్టీల ఎన్నికల ప్రస్థానాలు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి.ఆర్. రాజధాని ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో 9 రోజుల్లో 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

దక్షిణ కొరియాకు ఆ మెరికా తీవ్ర ఆధిక్షేపం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ఆమెరికాలోని రెండు సంవత్సరాల ప్రభుత్వంలో భాగంగా ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

భారత్-రష్యా ఒప్పందం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: భారత్-రష్యా ఒప్పందం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: రాజధాని ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

అన్ని సీట్లకు ఇం.కాం. పోటీ

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: రాజధాని ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

209 స్థానాలకు 2779 నామినేషన్లు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: 209 నియోజక వర్గాల్లో 2779 నామినేషన్లు దాఖలయ్యాయి. ఇందులో 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

నేడే ఎం. జి. ఆర్. ప్రమాణ స్వీకారం: 12 న మంత్రిత్వం జాబితా సమర్పణ

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: నేడే ఎం. జి. ఆర్. ప్రమాణ స్వీకారం. 12 న మంత్రిత్వం జాబితా సమర్పణ. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: నేడే ఎం. జి. ఆర్. ప్రమాణ స్వీకారం. 12 న మంత్రిత్వం జాబితా సమర్పణ.

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: రాజధాని ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. 2288 డి.ఎం.ఎస్. ప్రమాణం చేస్తూ, ఎన్.టి.ఆర్. అనుభవం ప్రకారం ఢిల్లీలోని 65 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేసి, 11 నుండి 18 నియోజక వర్గాల్లో ప్రచారం చేస్తారు.

30 వేలమంది పోటీ

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: 30 వేలమంది పోటీ. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: 30 వేలమంది పోటీ.

రతి అగ్నిహోత్ర వివాహం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: రతి అగ్నిహోత్ర వివాహం. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: రతి అగ్నిహోత్ర వివాహం.

ఇం. కాం. తెలివిజయం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ఇం. కాం. తెలివిజయం. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ఇం. కాం. తెలివిజయం.

కలెక్షన్స్



ఈ నెల రోజులూ ఇరుగు పొరుగు వారిలో మంచిని పంపిస్తూ కలెక్షన్స్ చేస్తున్నారు.

ప్రధాని రాజీవ్ తో శీలంక మంత్రి సంగీతం

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ప్రధాని రాజీవ్ తో శీలంక మంత్రి సంగీతం. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: ప్రధాని రాజీవ్ తో శీలంక మంత్రి సంగీతం.

హాస్యచలనచిత్ర త్వంతలో ఎం. త్రిశుల్ కులు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: హాస్యచలనచిత్ర త్వంతలో ఎం. త్రిశుల్ కులు. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: హాస్యచలనచిత్ర త్వంతలో ఎం. త్రిశుల్ కులు.

150 కోట్ల ముఖాలు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: 150 కోట్ల ముఖాలు. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: 150 కోట్ల ముఖాలు.

దేశవిజయనే ఆనంద సాహెబ్ తీర్చాన అక్షయం: దర్బారాసింగ్

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: దేశవిజయనే ఆనంద సాహెబ్ తీర్చాన అక్షయం: దర్బారాసింగ్. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: దేశవిజయనే ఆనంద సాహెబ్ తీర్చాన అక్షయం: దర్బారాసింగ్.

అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత



హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత.

అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత.

అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత.

అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత.

అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత. హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 9: అయ్యలూ ఊన్న జైరి ఎమనం కేరళలో నిలిపివేత.

ಸಂಪತ್ತಿನ ವಸ್ತು ಸುತ್ತು (ದಾಸನು ಮೆ
 ಓಡಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಿಡು) ಅನಿ
 ದೇವತೆಯು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ.
 ಪಾಪದ ವಸ್ತುವು ಗಾಢವು ಹೀಗೆ ಕಾಣಿ
 ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಗಾಢವು ನನ್ನ ಪಾಪದ
 ಮಾರ್ಗವು ದೇವತೆಯು ಮಾರ್ಗವು
 ದಾಸನು ನನ್ನವೆ ಹೀಗೆ ದೇವತೆ
 ಗಳ ವಸ್ತುವು ಗಾಢವು ಬಿಡುವಂತೆ
 ಗಾಢವು ಬಿಡುವಂತೆ.
 ಮಿ ಗಾಢವು ನನ್ನ ವಸ್ತುವು, ಬಾಸು ದೇವತೆಯ
 ದಾಸನು ಮೆ ಪಾಪದ ಗಾಢವು ದೇವತೆಯ
 ಮಾರ್ಗವು. ಮಾರ್ಗವು ನನ್ನವು ಕಾಢವು.
 ಅನಿ ಕಾಢವು ದೇವತೆಯ ದಾಸನು ಅನಿ
 ಕಾಢವು ದಾಸನು ದೇವತೆಯ ದಾಸನು.
 ಮಾರ್ಗವು ದೇವತೆಯ ದಾಸನು ಕಾಢವು
 ಮಾರ್ಗವು ದೇವತೆಯ ದಾಸನು.

పశు సంవర్ధక
కౌషి వాత్రు

దీనిని ఆ క్రింది పూర్తిగా వినియోగం
 కొనసాగిస్తున్న వారికి కావలసిన భోజన
 సౌకర్యాలను ఏర్పాటు ప్రాధాన్యతను
 కల్పించి యావత్ ప్రదేశం, ఉమ్మడి మేకరక
 భూమిని కలిపి ప్రైవేటు కుమిడిగా భావించి
 భోజనమునకు సౌకర్యమును యివ్వడం (12 నెలల
 పాటు) 15 నెలలకు పొరలపై కట్టించువారు
 ఆ భోజనము కొనివీరినట్లు ఆ క్రింద గిట్టిన
 ప్రకారము: ఈ ఉమ్మడి మేకరక
 ప్రైవేటు కుమిడిగాను తీసికొని సులభము
 సులభముగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వము ద్వారా
 నవ్వర్తి జిల్లా కలెక్టరేట్ కుమిడిగా చేసి
 దుబాయ్ నగరమునకు వరకమును 1977-78
 నాటికి ప్రారంభించెను.

ఈ వరకము క్రింది 1977-78 నుండి
 1988-84 వరకు 9,296 సంకరకలకు చూప
 లకు రూ. 99,45,891 నవ్వర్తి కుమిడిగా చూప
 లకు 62,38,000 యిందుకు తోచి, దాని వల
 నుగా చేయుచున్నది. దీనిని భూమిని
 చేసివదింపు సంకరకలకు దుబాయ్ ఎక్స్
 పోర్టు ను నవ్వర్తి ను అదలవలకు 9,296 లకు
 చూపించుచున్నది. వరకము చేయుచున్న
 దిని నుండి,

ఈ వరకము క్రింద ప్రస్తుతముగా చేసి
 దిని ప్రభుత్వము ద్వారా నవ్వర్తి కుమిడిగా
 చేసి, దుబాయ్ నగరమునకు వరకము చేయు
 చున్నది.

*

భూరిత్యన

ఆదిమిత్ర పాటన పరిమళం మున్ను
వాణిని ఉపయోగించునందా ఆంధ్ర
గృహిణీ భండారాన్ని శాంతియన ప్రయోగ
నిజాని మృగ కుషిత ఉపయోగింతుకోవడం
ఈ ఒప్పుదారా ఆశీర్వాదం కాగా ఈ
ఒప్పుదందం 1988న అంటే 80 నాలుగు
వరసా (1989) అనంతరం టెలి
విజన్ పరిశీలించబడుతుంది

పాంచామహా సముద్రం, అలారిగూడెం నుమ్మదగ్గర వారతదేశాగారాధనానికై పరిశీలనలు, బురుహువలలు మున్నగు మొత్తం అలారిగూడినానా అంతరదేశ వస్తువులను మనదేశానికి బురుహువలలు వాటి ప్రభువు, వారావలలు పరిశోధనలు ఇతర శాఖ్విధంగా తెచ్చే పరిశోధనలు ప్రముఖంగా ఉన్నందున చేసే పరిశోధనల్లో వ్యూహవిధాన వీధి విజయాల కవివద్దల్లో వారత వాతావరణాన్ని ఖచ్చిత అంచనాలను చూపుతుంది.

అలాగే భూమిపాలులు, భూగర్భాశ్రయము, జీవాశ్రయము నుండి ఉద్భవించే పరిశోధనలలో అత్యధిక నిర్వహణను అడుగుతుంది. ఇంకా కొన్నింటి, రోహిణి లభ్యతను నుండినే పరిశోధనలలో నిర్వహించుట అగుచుంది.

1978లో అమెరికా పరిశోధనలో అలారిగూడెం నెలవేలమున నగనగు వ్యూహానికి వాటిని రేడియోలో అమెరికా అత్యంత వ్యయపరచునం దృష్ట్యా విరమింపనవుచు, భవిష్యత్లో తక్కువ వ్యయంతో వెంటిలీయో మాధ్యమము గొనడం వలన 50 అమెరికానుండి తనదొంగిలించుచుంది. (అత్యధిక ప్రదేశ తనవీ 15 నియంత్రణలలో ఒకటి సులభముగా

ప్రజ్ఞాపాదే గాపు పేరించు దగల ర
ప్రయాణం చేసి అమాళం 14, 1
లా. లిందు సంభవం.
మకరం (ఉ.పాద 2, 8, 4పా,
శ్రవణం, దనిష్ట 1,2 పా,
జ్యోతిషం, కైదగుంజి శని, గుళిక

కూల్యం పూర్తిగా గలవారు మీరు
ఇక శ్రమించండి. రాజీయమార్గాన
నిరాటంకంగా తిరగవచ్చు. లాభంచేసుకు
గల వారమే. కుటుంబానందం, ధనలబ్ధి
పత్రికాగౌరవం, సభాగౌరవం చేసుకు
గలరు. 14, 15 తా. లను ఏదోమేలు
జరగవచ్చును.

కంబం (దస్తవ, 3, 4 పా, శతభిష
పూ. భాద 1, 2, 3 పా)
వ్యాపార రీత్యా, వ్యవహార రీత్యా
మేలైనది నాలు. వారమంతా అనుకూలమే.
కాని వారిలో మూతల కొంత వ్యవహార
ముందులో నీడ తగ్గవలసివచ్చును.

గిలాకీ హెచ్చుతుంది. ఆరోగ్యమందు
పెంపు చేశారుతుంది. 15, 18 తా.
అందు ఆప్రదవత్తు ధనలాభం.
మీనం (పూ.శార్ద
శ.శార్ద, రేవతి 4 హా.)

అధికృతముకు గురికావలసి యున్నది. సూతనాంశాలు గ్రహిస్తారు, మిగిలిన సహాయమున్నది. చుట్టుపక్కల జాగ్రత్తగా రూకత అవసరం. తగ్గదానికి లిటి లిటి ప్రయోగం రాదు. ఆసియార్కమైలేనే ప్రయోగించండి, 15, 16 కా. లందు ధనలక్షి

కృషియందు పెంపు, రాజకీయంగా
అనుకూలం.
-విద్వాన్స్ కోటసత్యరంగయ్యశాస్త్రి

దాదా కవిశత్రువు. ఆ క్రమం లక్షణాన్ని
 అయిన కవిత్వం మనం గుర్తించాలి.
 దాదా కవిత్వానికి ప్రాతినిధ్యము
 అత్యాశ్రయం లక్షణము, సాంఘిక
 దాదామహా, సంస్కృతభాషా మహానా
 ప్రయత్నముకర్త. సాంఘికము, మన
 మహిమకు వరము అయిన రచనను
 ప్రత్యక్షముచేస్తాడు. ప్రత్యక్షపరం
 దాదాకవిత్వం ఆ క్రమం సంస్కృతదాదా
 అయిన ప్రభావమును అత్యంత ఆ
 కృత్యం సాక్ష్యం చెబుతున్నాయి,
 ఒకరే వాడు పేర్కొన్నాడు.
 మహాకవి "అభ్యుదయం కవులకు
 మనవరం" అభ్యుదయం కవిత్వం పెం
 రోజుల్లోనే అభ్యుదయం కవిత్వం
 మధ్యంతోపెచ్చిన అభ్యుదయ ముఖ్య
 కవి "మన చా" అని నా
 మార్గం, ఉదాహరణ.
 అత్యంత మహావరంగా,
 తరసామహా కవిత్వమునాది గణితా
 సాహిత్యం, శివుడు, శివుడు పోద
 మాత్రం మేము మొదలకు ఉంది
 సుకుమారము దాదాను పుట్టి
 మనవరం కాదు. నృగాన చాది
 "అతా"కిందన గురించియర్థం "నా
 ఇది నన్ను గురించి సందేహము

నామధేయమును విష్ణుని నమించుచు
 నున్నది గతవి నమయ్య నమయేము
 యున్నదికావు తమ పాప మెరుగదా
 1-46.

ఇందులోని ప్రపంచము, ప్రసాదము
 సాధిపాయము, ఒకకవలెతిని, పుష్పము
 నాది పాణియము, అంబుజము, పుష్పము
 పుష్పములు లిలకా, తనయందలి
 పుష్పములగుట అని వందల కంటె
 గలదు అది జానువాతి సాగర్ముందలి
 పద్మమును కొమ్ము మీదికి వెళ్ళి
 పెట్టెను. అందులోని నీరు
 పద్మ రవణ శ్రీ నాగుని వలె
 తేలును. ఏ నీనందర్శ్య (గ్రహ)

జామహారి వస్త్రధారణ మనస్సు
మైమన మనః పరతంత్ర చిత్రతశః
శ్చింతలాగా చెరగని ముద్రవేషాయా
జామహారి కనిపితః సు
చిత్తశ్చ దేశభక్తినిది నిరీక్షక
ఉపా, పీఠం గారంకు కొదవమి
మహాపీఠం తలంబినహారి
మూలః సన్మయంబం కూడా
హేతులు, సన్మహేతులు, బాధు

శ్రీకృష్ణ
పతిశాస్త్రి

దేవతల పరమధుడు, భక్తాగణి ప్రహ్లాదుడు
మదియ మత్స్య కూర్మ మహాహరి
తారాల అత్యద్భుత పునీతగా భావించబడు
సూర్యుడు, చంద్రుడు, ఆ
ఓంకారము, సత్యము, మదియ మత్స్యకృతి,
గోవులు విప్రవర్ణులు, సదా
సమస్తము సోమము కర్మసముదాయము

ధర్మదైవతం పశ్చులయిన దక్షతనన్య
గంగ, యమున, సరస్వతి, అలోకన
యమున, ఐరావతము, గ్రువ వు
యవహర్షలు, నణాద, యుధిష్ఠిర
జీనకుడు ఆదిగా గల మహానీయ
మనీషానాథుల గూర్తూర్తిగా వీరిని

సంస్కరించినంతలోనే సమస్త ప్రపాతిలా
 ఘటోదీ నశిస్తున్నది. సర్వశాస
 నతర్ఫలమే సర్వప్రాప్తిస్తున్నది. గణేం
 వేషవజ్రామరతోనే మేలుతునని,
 నిరుద్ధునిని మనసారా సంస్కరి
 నీ ప్రోతం పఠించినదాదామ్యులై
 పాపవిహీనులయి తరినున్నా

అట్టివారి కందరికి మరణ సమయము
నేను నిర్మలమయిన బుద్ధి ప్రసాద
కటాక్షిస్తున్నాను.

శ్రీ శుకమహర్షి యధాప్రకారం
తన ప్రసంగం కోసమనించాడు.

అందరికి ఆదేశించిన పిదప ఆ శ్రీమదేవుడు, తన పౌంరజన్యపు పూరించి, వేలుపుల నెల్లరిని పులకించు ఆ విహంగము పరిమీర స్వతంత్ర దివ్యలోకం చేరుకున్నాడు, బ్రహ్మతంత్ర శ్రీహరి స

శ్రీ శకుమహర్షి యథాప్రకారం ప్రసంగించాడు. పరిక్షిన్నరసాధా ! నీ కిప్పు

[illegible]

వినిపించిన గణేష్ ప్రమాదం క 4
మిక్కిలి పవిత్రమునకు. దీనిని కృష్ణ
ప్రార్థనతో అజ్ఞానదీపంతోనే సమన్వ
నాతి తాల్చి అపరాధపరులనున్నవి
నిశ్చయం చెప్పవచ్చునట్లు వృత్తాంతం
వినిపిస్తున్నాను. ఆ అయిదవ
మహాభారత సాధారణం చెక్కుతుంది. అతడు
చతుర్ముఖుడు తానులేని సహాధరారు
అర్జునుడు, బలియేద్యుడు అదిగా గంధర్వ
సమమునుచుండు కూడాలు. ఆ గం
తాలలో మహాప్రదీప సాధారణమును
మాతర్యులబాదిగా గంధారు ప్రధాన
దేవతలు, పరశురాములు! ఆ తాలలో
హిరణ్యగర్భముడు, కృష్ణ ద్వారా మహా
దేవతలనున్న ముందేమిదేమిదో వారెవర
సమపాదరులు. వారిలో శుభదీప
సమపాదరులు.

ఆ దివ్య లోకం లోకాన్నింటి కన్న
మహా త్రనమయి, ఆయా లోకవాసుల
నమస్కారాలందు కుంటున్నది
ఆ వైకుంఠవాధుని సదుపకారాలతోబాటు
వైభవం నీతి తరుమును
సంగమాంగా వినిపించాను

పాఠాశ్రమం తీసుకుంటుంది. ఆ మనస్సుతోరంలో
మహేంద్రుని సామర్థ్యం ముగి
ద్రుమడు. ఆ వ్యూహానికి గల వా రు
ప్రధానదేవతలతో ప్రముఖులు. హవిష్మ
మానుడు. వీరకుడు ఆదిగా గల
వాచాకలంలో సప్తమహర్షులు.

(సత్యం)

పేరి 30-6-1984 నాటి అర్హత స్థితి			ఒకం రూ.లతో
ఎ) సమస్యయిన చేపను బాటా వసం	...	152-03	
బి) విజయం	...	61-22	
సి) దీపాక్షిణ, అవకాశం	...	1273-41	
డి) లాభ్య అండ్ అదాప్టు	...	1304-06	
ఇ) పరిష్కారం కావడం	...	1485-66	
వచ్చిన కేసులలోని అన్ని ప్రాజెక్టుల సహకార వ్యయంనుకు లేదని నివేదిక చేశారు.			
★	అలాగే నేరకే అన్ని వ్యయంకోసం సాక్షాత్తుల కు రుసుములు.		
★	ప్రతి ఒక్కరిని సరఫరా చేసే అన్ని ప్రాజెక్టుల దీపాక్షిణ అండ్ కేసులను నివేదిక.		
★	అన్ని దీపాక్షిణ వాడేజీ వ్యయం యొక్క సరఫరా చేసే స్థాయి అదికర చేసే సమయం.		
★	ప్రతి ఒక్కరికీ 30000 0 వరకు దీపాక్షిణ పేరు చేయవచ్చును. ఏదైనా ఒక్కరికి దీపాక్షిణ పేరు చేసే ప్రతి ఒక్కరికి దీపాక్షిణ వ్యయంనుకు నివేదిక చేసే సమయం.		
ఇతర వివరాలును మా హాజరీ అఫీసునుకు, సమీపంలోని రాష్ట్రానికి నివేదిక చేసే సమయం.			



మారుతి
సేదప్పటూ"లో

మద్రాస్ సిటీడైరీ

హిమ మావీన్
ఇంటర్వ్యూ

"విల్పూరి చేతన" మన దేశంలో కలెక్షన్లను మొదలుపెట్టింది. దీనికి భార్యగృహ దర్శకుడుగా ఆదర్శమైన పనిని నిర్వహించిన ఆశోక్ కుమార్ చావు, దర్శకత్వంలో నిర్మితమైన సమర్థిం చే "హిమమావీన్" 80 చిత్రం సూటింగ్ జనవరి 1న మొదలైంది. కరాచీలో పేరుపొందిన యువకుడు అర్జున్ హిరో అందా తొందరగా లాక్కు పూర్తి పోయిన. ఆస్థిరమైన నటుడు చాక్రిస్టి, సిల్వీస్మిత్, జయమాలిని, అనూరాధ ఇతర పాత్రధారులు. ఓంప్రభంగా రావుగోపాలరావు ఈ చిత్రంలో మార్గదర్శకులుగా పనిచేస్తున్నారు. 4 ప్రాక్ సినిమాటోగ్రాఫ్ సిటీలో చిత్రీకరణ సంగీతం అదనపు ఆకర్షణ. మాటలు: భవిష్యదేవి రాధాకృష్ణ. స్క్రీన్ ప్లే: ఆర్.కె. ధర్మరాజు. శిల్పం: తోట తరణి. నిర్మాత: డి. హిమమలిన.

రామ వెంకట సినీక్రియేషన్స్

మనదేశంలో తొలి 800 పౌరాణిక చిత్రం "శ్రీ కృష్ణలీల"ను కమలాకర్ కామేశ్వరరావు స్క్రీన్ ప్లే దర్శకత్వంలో "కొంగుమడి" నిర్మాతలు ఆనంద్ గోపాల కృష్ణ రెడ్డి కంపెనీ సత్యనారాయణ, నలభైకి పైగా 800 ఎవెక్స్ లో ఛానీల వ్యవస్థ నిర్మిస్తున్నారు. ఫిబ్రవరి 10 నుంచి ఏప్రిల్ 10 వరకు నిర్మితమైనా జరిగే షెడ్యూల్లో చిత్రీకరణ ముగుస్తుంది. ప్రముఖ తాంత్రిక రాయగూడూరు రవిశంకర్ నగార్ లో నేతృత్వంలో కె.వి.వి. సత్యనారాయణ సమన్వయించి చిత్రాన్ని లలితామావీన్

టి.వి.ఎస్ ఆర్ ప్రొడక్షన్స్

"ముందడుగు" ఆనంద్ కర్ కె. బావయ్య దర్శకత్వంలో కృష్ణ శోభన్ బాబు నటించే "జయమనసే" చిత్రాన్ని దాక్టర్ డి.వి.ఎస్. రాజు నిర్మాణ సారథ్యంలో ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త డి. వెంకటసుబ్బయ్య నిర్మిస్తున్నారు. జయప్రద, శ్రీదేవి నాయికలు. కథ, మాటలు: పద్మనాభ సోదరులు. సంగీతం: చక్రవర్తి. చావు వెంకట్. శిల్పం: బాస్కర్ రాజు. నృత్యాలు: సత్యం, సీను. కూర్పు: కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు.

రోజా ఆర్ట్ ఫిలిమ్స్

జంధ్యాల రచన, దర్శకత్వంలో "కొండవీటి దొంగ, వేటగాడు" చిత్రానికి బాగ్యపత్రం కె. శివరామరాజు నిర్మించే చిత్రంలో నరేష్, భానుప్రియ, వేణు, వీరభద్రరావు, జానకి, కాకినాడ శ్యామల, శ్రీలక్ష్మి నటిస్తున్నారు. జనవరి 9 నుంచి ఫిబ్రవరి 10 వరకు ఓ.కే షెడ్యూల్లో చిత్రీకరణ ముగుస్తుంది. గీతాలు: వేమూరి. సంగీతం: రమేష్ నాయుడు. చావు: ఓ. ప్రభాకర్. శిల్పం: బాస్కర్ రాజు. కూర్పు: గోతరాజు. సహదర్శకత్వం: యు.వి. పాణి ప్రొడక్షన్స్. యోగా నంద్, సహకార దర్శకత్వం: ఇ. సత్యనారాయణ.

కారదా చిత్రాలయ

ఎ. కోదండరామిరెడ్డి స్క్రీన్ ప్లే, చావు: ఎస్. గోపాలరెడ్డి. శిల్పం: డి. వి. తలారాచార్య దర్శక



కొండాదొంగ
వేటగాడు

కె. వి. కె. ఫిలిమ్స్

"సాగర్" 800 చిత్రాన్ని క్రాంతి కుమార్ దర్శకత్వంలో ప్రముఖ పంపిణీదారులు కె. శేఖరరావు సమర్పణలో ఎస్. వెంకటరత్నం బాగీగా నిర్మిస్తున్నారు. సుహాసిని, మాస్టర్ అద్వైత, రాళ్ళపల్లి, చలంపతి రావు అడిగాలమారు పాల్గొంటున్నారు. రచన గణేశ్ పాల్గొనే. సంగీతం: చక్రవర్తి. చావు: ఎస్. గోపాలరెడ్డి. శిల్పం: డి. వి. తలారాచార్య దర్శక

"గృహంశ్చి" ఆనంద్ కర్. రెడ్డి

తొలిసారిగా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సుజాత, అనూరాధ, శరత్ బాబు, జయప్రద సోదరుడు రాజబాబు, బాంబేరాజు వగైరా తారాగణం. కథ, స్క్రీన్ ప్లే: ఆర్.కె. ధర్మరాజు. గీతాలు: ఆశ్రయ. సంగీతం: ఎం.ఎస్. విశ్వనాథం. చావు, దర్శకత్వం: రవిశంకర్ నగార్.

విశ్వచిత్ర ప్రొడక్షన్స్

వి. వి. తలారాచార్య దర్శకత్వం వహించిన "గరింబిన గంగ" అనే చిత్రాన్ని కొచ్చి నేనీ కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వంలో డి. గన్నయ్య నిర్మిస్తున్నారు. జనవరి 9న చిత్రీకరణ మొదలైంది. శరత్ బాబు, గొల్లపూడి, కల్పన, బాలాజీ, అద్వైత.

జయశేరి ప్రొడక్షన్స్
7వ చిత్రం

శోభన్ బాబు, మురళి మోహన్, చంద్రమోహన్ నాయకులుగా, సుహాసిని సుమలత, తులసి నాయికలుగా మురళి మోహన్ సమర్పణలో ఈ సంస్థ మరో కుటుంబంగా చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, గిరిబాబు, అన్నపూర్ణ ఇతర పాత్రధారులు. జనవరి 14 నుంచి చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. నాలుగు షెడ్యూల్స్ లో ఏప్రిల్ 20కి పూర్తవుతుంది. మాటలు: గణేశ్ పాల్గొనే. సంగీతం: చక్రవర్తి. చావు: కె. శ్రీహరి. శిల్పం: హ. రి.

కూర్పు: డి. రాజగోపాల్. ప్రొడక్షన్:

వి.వి. సుబ్బారావు. సహదర్శకత్వం: కాం. సహకార దర్శకత్వం: అమరేశ్వరరావు. నిర్మాత: మాగంటి వెంకటేశ్వరరావు. నిర్మాణ సారథ్యం: కేశర్. స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: రాజారంజన్.

ఎల్.వి.ఆర్.

ఎంటర్ ప్రైసెస్

ఎ.ఎస్.ఆర్ హిరోగా యువమండు రాజా సమర్పించే చిత్రానికి జనవరి 9న పాటల రికార్డింగ్ ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. సుజాత, గుమ్మడి, గొల్లపూడి అల్లు రామలింగయ్య, రమా ప్రభ,

అనూరాధ, రాజా సరస్వతి స్వాతి అనే

నవ నాయిక పాత్రధారులు. మాటలు: పాటలు: గో.పి. సంగీతం: చక్రవర్తి. చావు: నవశంకర్. శిల్పం: బా.బి. కూర్పు: కె. సత్యం. ఎన్టీ కృష్ణ దీప్ ప్రొడ్యూసర్: ఎస్.వి. సరసింహారావు ఫిబ్రవరి 1 నుంచి 20 వరకు ఖైరతాబాద్ లో, మార్చి 20 నుంచి 30 వరకు కేరళలో రెండు షెడ్యూల్స్ లో మూడింగ్ పూర్తయ్యే ఈ చిత్రానికి నిర్మాతలు: చామర్తి వెంకటేశ్వరరావు, సుంకవల్లి వెంకటేశ్వరరావు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: వల్లభనేని జయ్ రామ్.



"మిస్సటూగా మిస్సరు"లో
చంద్రమోహన్,
తులసి

నేపథ్య సేవిగ్ని సక్రమంగా కొన అధిక శాతం
పట్టిక హిమ ఆర్థిక పన్ను మినహాయింపు కూడ
మి ఇంటర్నెట్ వారికి ఉపయోగపడే మరెన్నో వాడుపు వస్తువులు కూడ ఉన్నాయి.

10 సంవత్సరాల సౌజీయత్ సెక్యూరిటీ సర్టిఫికేట్లు
ఎక్కువ వడ్డీ రాబడి - ఉచిత బీమా సౌకర్యము

రూ. 5,000 వది
సంవత్సరములలో
మూడు రెట్లు పెరుగును

నేట పొదుపు,
రేపటి సుఖం

వివరములకు :-
కమలనర్, స్కాల్ సేవింగ్స్, ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాద్.
కలెక్టర్ కార్యాలయం మరియు మీ దగ్గర్లోవున్న
హోస్టాఫీసులో సంప్రదించండి.

DRA/55/02-85

దర్శకత్వంలో ఎ. కారద నిర్మించే "అందమైన అనుభవం" సంగీత నృత్య ప్రధాన చిత్రంలో బిరంజిని, భానుప్రియ స్థిర ఆదిగా గలవారు పాల్గొంటారు. కథ: యదవరూపి వీరేంద్రనాథ్ మాటలు: సత్యం, గీతాలు: వేమూరి సంగీతం: జయరాజు. చావు: లోక్ సింగ్. ఉగాడినాడు ప్రారంభోత్సవం జరుగుతుంది.

బాస్కర్ రాజు. కూర్పు: కృష్ణంరాజు. పర్యవేక్షణలో డి.వి.ఆర్. రాజు నిర్మించే 800 చిత్రానికి తెరవెనుక వి.వి. శ్రీనివాస్, చక్రవర్తి, ధర్మ్య. ఆర్. చంద్ర, వెంకటరత్నం, నాగరాజన్, కపిలనాగేశ్వరరావు, రాజు, ప్రభువుల కృషి చేస్తారు.

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్
సుమన్ హిరోగా నిర్మిత
డి. రామానాయుడు ఫిబ్రవరిలో ప్రారంభించే చిత్రానికి గోపాల్

సుదర్శన్, త్యాగరాజు, సూర్యనాథం అనూరాధ, వగైరా తారాగణం. మాటలు కాశీవిశ్వనాథ్. సంగీతం: జయరాజు. చావు: కవీర్ లాల్. శిల్పం: పి. వెంకటేశ్వరరావు. కూర్పు: డి. బాసు. నృత్యాలు: శివసుబ్బయ్య. సహకార దర్శకత్వం: రామకృష్ణ, జయప్రసాద్ రెడ్డి. సమర్పణ: కె. సత్యనారాయణ.

..జి. వి. జి.



"వందేమాతరం"లో
విజయశాంతి